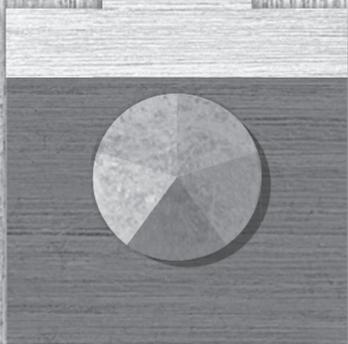
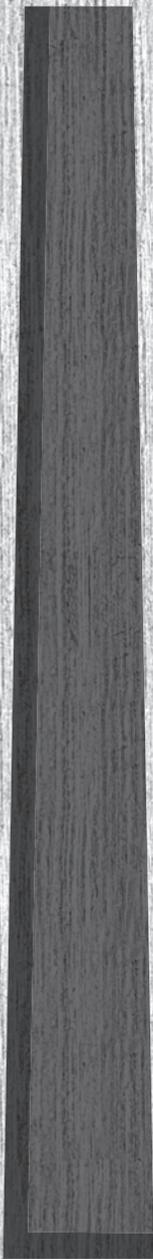




voci
armoniche
Best Reeds Maker





una **VOCE** di eccellenza per **strumenti** di eccellenza

Gran parte del valore acustico di una armonica è determinata dalle voci:

non è un'opinione soggettiva, ma il risultato oggettivo di numerose ricerche teoriche e applicate.

Negli ultimi anni abbiamo **realizzato innovazioni importanti e sostanziali** sulla voce, con i seguenti risultati:

- Miglioramento complessivo del valore acustico e funzionale delle voci, e del loro potenziale espressivo.
- Miglioramento della affidabilità generale delle voci: stabilità della frequenza; e resistenza alla rottura a fatica della linguetta (le voci durano di più).
- Eliminazione delle variabili e cause che danneggiano la qualità della voce nelle fasi finali di aggiustamento della frequenza, e che ne compromettono la qualità.

Il nostro punto di forza:

ALTA QUALITA' E COMPETENZA



una storia di qualità e tradizione



2



3

Luigi Antonelli
controlla una
lastrina molata
(Osimo, primi
anni '70)



Voci Armoniche nasce nel 2002 dalla fusione di due aziende storiche di produzione di voci per armoniche e fisarmoniche acustiche: **Antonelli** (fondata nel 1935) e **Salpa** (fondata nel 1946).

Oggi la fabbrica, situata nel distretto produttivo di Osimo-Castelfidardo, in Italia, rappresenta in linea continua e diretta **la più autentica e antica tradizione della costruzione delle voci in Italia.**

Il nostro biglietto da visita:
85 ANNI DI PASSIONE E QUALITÀ

verso il futuro: costruire il domani



4



5



Voci Armoniche è un'azienda giovane e dinamica che si prefigge l'eccellenza, basandosi sulle fondamenta solide di una tradizione di lavoro antica e rara.

Negli ultimi anni abbiamo **strutturato** e **aggiornato** il sapere artigianale trasformandolo in **sapere organizzativo e tecnico-produttivo**.

Abbiamo sviluppato **nuove tecnologie avanzate** e **nuovi metodi organizzativi per la Qualità** del prodotto-servizio.

Abbiamo realizzato **innovazioni** tali da dare un **nuovo significato allo stesso concetto di qualità delle voci**.

Il nostro investimento:

**LA TRASMISSIONE DELLA
CONOSCENZA TECNICO-PRODUTTIVA**

organizzazione aziendale

Garantiamo **qualità tangibile ed effettiva**, eccellenza, **affidabilità** e **costanza** del prodotto/servizio.

Voci Armoniche percorre la via del miglioramento continuo: applichiamo i metodi delle “cinque esse” e del Kaizen. Formiamo in continuo il nostro personale per elevare il livello di competenza, attitudinale e tecnico-produttiva.

Le **cinque esse** (seiri-classifica, seiton-ordina, seiso-pulisci, seiketsu-mantieni e shitsuke-autodisciplina) sono un metodo giapponese semplice (apparentemente semplice) ed efficace che trasforma e migliora profondamente le organizzazioni produttive; sono una **pratica** che partendo dalle cose più vicine come gli utensili, le attrezzature e l'ambiente nel quale operiamo tutti i giorni, agisce sulla crescita della consapevolezza e della presenza alla realtà, a livello individuale e collettivo; sono un esercizio applicato al lavoro che riconduce al qui ed ora.

Le **cinque esse** sono il presupposto di ogni metodo per il miglioramento continuo: lavorando sulla consapevolezza, creano le condizioni di base per il miglioramento in azienda a 360 gradi e ad ogni livello.

La nostra mission:

IL MIGLIORAMENTO CONTINUO



6



7

LA NOSTRA GAMMA: UNA TAVOLOZZA DI COLORI DI ALTISSIMA QUALITÀ

VOCE SUPER DURALL

CARATTERISTICHE:

La voce "base" in duralluminio (lega di alluminio 2024). Essenziale, versatile, dall'imbattibile rapporto qualità/prezzo.

TIMBRO: Classico, **vivo**, pronto, **ricco**, **definito**, **brillante**, equilibrato.



VOCE TIPO A MANO

CARATTERISTICHE:

Voce professionale con grande valenza qualitativa, dal tratto acustico inconfondibile. La voce "classica" e originale creata da Luigi Antonelli nel 1952.

TIMBRO: Classico, **vigoroso**, pronto, ricco, definito, **potente**, brillante, equilibrato.



VOCE A MANO

CARATTERISTICHE:

Voce professionale con grande valenza qualitativa e artigianale. La voce "a mano" originale della tradizione "Antonelli" e "Salpa".

TIMBRO: Classico **da concerto**, pronto, ricco, definito, potente, **rotondo**, **pieno**, equilibrato.



VOCE A MANO BOMBATA

Versione della Voce a mano con la smerigliatura della superficie della linguetta eseguita a mano.

VOCE BLUE STAR®

CARATTERISTICHE:

Top di gamma. **Voce innovativa di eccellenza**, per le caratteristiche funzionali, acustiche e tecnico-costruttive. Professionale e versatile, essenziale e sofisticata, dal grande e unico potenziale. Questa voce mantiene integralmente e rigorosamente l'unicità della tradizione italiana della voce a mano, e la sviluppa ulteriormente: caratterizzazione timbrica, potenzialità espressiva e coerenza funzionale e timbrica d'insieme.

TIMBRO: Classico **da concerto**, pronto, ricco, definito, **potente**, rotondo, **pieno**, **finemente equilibrato**.


BlueStar
SUONO ITALIANO



TOP QUALITY



innovazione: nuove potenzialità funzionali e acustiche

Le **innovazioni** realizzate progressivamente a partire dal 2012 sulle nostre voci determinano una **netta differenza nella qualità** rispetto alle altre voci nel mercato attuale.

Queste differenze sono:

- Il **valore funzionale**: prontezza, dinamica, costanza, resistenza alla rottura.
- Il **valore acustico**: ricchezza, definizione e qualità del timbro.
- La **coerenza timbrica e funzionale** di tutte le voci contenute nello strumento: "Una scala con gradini uguali".
- **Costanza e stabilità** della qualità nel tempo.

Le innovazioni realizzate possono ora consentire ai nostri clienti di **ottimizzare** le ance nello strumento con risultati certi. **Si aprono nuove possibilità e potenzialità di filiera per aumentare le qualità acustiche, funzionali ed espressive della armonica o fisarmonica.**

Non si dovrebbe adattare la voce al somiere, ma adattare il somiere alla voce, in quanto la voce è il principio acustico dello strumento. Voci e somiere costituiscono un binomio essenziale. In questi aspetti fondamentali Voci Armoniche garantisce assistenza e supporto tecnico.



Il nostro valore aggiunto:
INNOVAZIONE E QUALITÀ



8



9

qualità 100% made in Italy

Il semilavorato: La qualità delle parti che compongono una voce è un nostro punto di forza. Qualità dei materiali (alluminio e acciaio), qualità delle attrezzature per la produzione, qualità nella esecuzione di ogni linguetta e piastrino.

Il controllo di ogni fase: 100% made in Italy significa che l'intera nostra produzione, dalla A alla Z, si svolge in Italia. Questo è frutto di una scelta consapevole per la qualità, perché ci consente di sottoporre ogni fase lavorativa ad un controllo costante e continuo.



10



11



Certificato adesivo di qualità e origine sulla soniera



Marchio di produzione sul piastrino

Il nostro talento:
**LA QUALITÀ NEL
CUORE DELL'ARMONICA**

obiettivi strategici

Posizionare l'azienda come **leader internazionale nel mercato di riferimento**, mediante la coerente valorizzazione della tradizione produttiva locale, **l'eccellenza qualitativa del prodotto-servizio e il 100% Made in Italy**. Un'identità!

Offrire ai costruttori di fisarmoniche e armoniche un prodotto-servizio che permetta concretamente di elevare gli standard qualitativi attuali dello strumento.

Offrire ai musicisti un principio sonoro tale da **espandere e migliorare la qualità espressiva dello strumento**.

Il nostro fine:

**UNA VERA PARTNERSHIP
CON I NOSTRI CLIENTI**



Progetto grafico
Studio Conti

Foto
Giuseppe Saluzzi

Stampa
Tecnostampa
Pigini Group Printing Division
Loreto – Trevi
06 / 2020





voci
armoniche
Best Reeds Maker

Voci Armoniche srl - Via di Filottrano, 2 - 60027 - Osimo (AN) ITALY
Tel. +39 (0)71 7100597 - info@vociarmoniche.it - www.vociarmoniche.it